

CORRADO LEVI

Biography

Solo Exhibitions

- 2021 *Di amici, di uomini e di Pontormo*, RIBOT gallery, Milan, IT
Reciproche Lacerazioni, curated by F. Sardella, Fabbrica Eos, Milan, IT
Aeroporto rovesciato, curated by B. Finessi, Malpensa Airport, Varese, IT
- 2020 *Corrado Levi - Tra gli spazi*, curated by J. Grima e D. Gulli, Triennale Milano, Milan, IT
- 2019 *Il titolo, a voi (San Sebastiano)*, Fabbrica Eos, Milan, IT
Omaggio a Carol Rama e a Sandro Penna, curated by G. Di Pietrantonio e E. Pontiggia, Studio legale Simmons & Simmons, Milan, IT
- 2018 *Fuori dai significanti*, Libreria Antigone, Milan, IT
- 2017 *Arte come differenza*, RIBOT gallery, Milan, IT
- 2015 *One hundred of boys' sexes*, Mars, Milan, IT
Musica ad Arte, curated by G. Belli, (cello performance), Ca' Rezzonico / Museo del Settecento Veneziano, Venice, IT
- 2014 *Spazio-1, cello performance*, curated by B. Della Casa, Lugano, CH
Corrado Levi, curated by M. Bongiovanni, Fondazione Fuori! / Arcigay di Torino, Turin, IT
- 2013 *Tra sorriso e sogno*, Fabbrica Eos, Milan, IT
Corrado Levi - Panchina rosa triangolare (on the occasion of Memorial Day), Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Turin, IT
- 2011 *Corrado Levi*, Galleria Artra, Milan, IT
- 2010 *18 modi di progettare ad Arte*, curated by G. Di Pietrantonio and B. Finessi, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT
Sono un ginnasta o un artista? Galleria Artra, Milan, IT
Quasi autoamori di Johnny e una poesia, Peep-Hole, Milan, IT
Marrakesh revisited, curated by M. Urbach, Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York, USA
- 2006 *Venti volte un vicolo di Marrakech pensando a venti artisti italiani*, Istituto Italiano di Cultura, Rabat, MA
- 2005 *Corrado Levi*, Ermanno Tedeschi Gallery, Turin, IT
- 2004 *Corrado Levi - Marrakech*, Galleria Toselli, Milan, IT
- 2002 *Corrado Levi. Vedere l'arcobaleno con la coda dell'occhio*, curated by L. Beatrice and G. Curto, Galleria di San Filippo, Turin, IT

- 2001 *Warhol-Boetti-Vauro-Levi*, Pitbullgallery in collaboration with Fabbrica Eos, Milan, IT
- 2000 *Jus secundae noctis*, Fabbrica Eos, Milan, IT/Franz Paludetto Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, IT
- 1999 *J'ai trois amours II°*, Fabbrica Eos, Milan, IT
J'ai trois amours II°, Studio Simonis in collaboration with Fabbrica Eos, Paris, FR
- 1998 *J'ai trois amours*, Galleria Carbone, Turin, IT
- 1995 *24 ore di gambe*, Galleria Eos, Milan, IT
Physical Disassociations, Wessel O'Connor Gallery, New York, USA
- 1992 *Sotto*, Studio Cristofori, Bologna, IT
Corrado Levi - Pesca miracolosa, Eos Arte Contemporanea, Milan, IT
Ottantadue-novantadue, Galleria Giancarlo Salzano, Turin, IT
- 1991 *Corrado Levi*, Galleria Pinta, Genoa, IT
Poema in colori, curated by G. Di Pietrantonio, Placentia Arte, Piacenza, IT
- 1990 *Corrado Levi*, Galleria Pinta, Genoa, IT
Milanese monocle, Galleria Wessel O'Connor, New York, USA
S = ½ gt², curated by V. Coen, Galleria Guido Carbone, Turin, IT
- 1989 *Nuiu simm de fidiend e nu valimm nient*, Studio Cristofori, Bologna, IT
Corrado Levi, Galleria la Polena, Genoa, IT
Parola di pennello, curated by V. Conti, Galleria Pinta, Genoa, IT
Strapparock, with musics curated by P. Pusole, M. Turchet, C. Levi, P. Mazzoli, Rocca Paolina, Perugia, IT
- 1988 *Corrado Levi - A lato delle forme*, curated by V. Conti, Galleria Pinta, Genoa, IT
Corrado Levi, Galleria Nature Morte, New York, USA
Fu 1982, Galleria Guido Carbone, Turin, IT
- 1987 *Undici volte col Pontormo il 12 Agosto 1982*, Circolo culturale il Cassero, Bologna, IT
Lavori recenti, Galleria Guido Carbone, Turin, IT
- 1986 *Graziosa luna io non rammento*, Studio E, Rome, IT
- 1985 *Crocicchi*, curated by C. Cerritelli, Galleria Nuova 2000, Bologna, IT
Corrado Levi - Pittura pittura, Zeus, Milan, IT
Underground, curated by M. Urbach, Ex docce del Jane West Hotel, New York, USA
Certi lavori, Circolo culturale Deposito Figure, Pesaro, IT
- 1984 *Dal segno al segno - Corrado Levi 1982/1984*, Circolo pavese, Bologna, IT
Am I a Gymnast or an Artist? curated by M. Filiaci, The Parallel Window, New York, USA
Corrado Levi, curated by M. Urbach, Casa Marina Urbach, New York, USA
Corrado Levi - 100 works 2"x4" pieces, Limbo Lounge Gallery, New York, USA
- 1983 *Fioretti randagi - sei tele di dieci metri*, Bandieri, Milan, IT
Paintings - Proceedings of Venture, Groundfloor Puck Building, New York, USA

Group Exhibitions

- 2021 *MPP, Même pas peur*, curated by D. Stucchi, Martina Simeți, Milan, IT
Sebastian's, Corrado Levi and Manuel Scrima, San Sebastiano Contemporay in collaboration with Fabbrica Eos, Palazzolo Acreide, IT
- 2020 *Diari da casa. Riflessioni dalla quarantena di Ugo La Pietra e Corrado Levi*, Galleria Corraini, Mantova, IT
Diversamente fuori fase, Lorenzo Gatti's studio, Milan, IT
- 2019 *Poliarte - L'arte delle arti*, curated by G. Di Pierantonio, Galleria Enrico Astuni, Bologna, IT
*Milano e 50 anni di movimento LGBT**, curated by F. Cossolo, F. Franceschini, C. Gramolini, F. Pellegatta, W. Pigino, Spazio Ex-Fornace, Milan, IT
Davide Stucchi con Corrado Levi, Zazà, Naples, IT
Revolutions, curated by L. Beatrice, Castel Sismondo, Rimini, IT
Jana Boutique, Abstract sex - We don't have any clothes, only equipment, curated by L. Calabrò Visconti and G. Costa, Jana Boutique, Turin, IT
ØZare, curated by C. Levi and R. Matta, Pinacoteca Albertina, Turin, IT
- 2018-2019 *Reality 80*, curated by L. Guerra and C. Quadrio Curzio, Galleria Gruppo Credito Valtellinese-Palazzo delle Stelline, Milan, IT
- 2018 *Vita, morte, miracoli - L'arte della longevità*, curated by C. Antonelli and A. Daneri, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genoa, IT
Franco Toselli e gli artisti di Portofranco-Soft revolution, curated by E. Pontiggia, Triennale Milano, Milan, IT
- 2017 *Il pittore e la modella*, Assab One, Milan, IT
Vasi comunicanti, a curated by A. Monti and R. Borghi, Triennale Milano / Como, Ex Chiesa di San Pietro in Atrio, Milan, IT
- 2016-2017 *Altri tempi, altri miti*, (he exhibits in the section *Ehi-voi!* curated by Michele D'Aurizio), Palazzo delle Esposizioni, XVI Quadriennale d'Arte di Roma, Rome, IT
- 2016 *Conversazioni/Conversations*, Palazzo Bacile, Castiglione di Spongano, IT
Arie a fuoco, curated by A. Mugnaini, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milan, IT
Cazzi e fighe, curated by M. Kaufmann and I. Sossella, spazio LAALTALENA, Milan, IT
QuattordicipiùUno. Corrado Levi e 14 artisti, Galleria Toselli, Milan, IT
MUDEC - Museo delle culture, *Sempering - Process and Pattern in architecture and design*, curated by L. Collina and C. Zucchi, MUDEC - Museo delle culture, Milan, IT
AI AMORE, curated by M. Dellaria and Setsuko, City Community Hall, Rikuzentakata, Japan
Bottegone, *Soprasotto-disequilibri della visione*, curated by E. Cristini and L. Scarabelli, ex supermercato Bottegone, Sesto Calende, IT
- 2015 *Tacco quindici*, curated by P. Weber, M. Nebl, R. Miti, Palazzo Assessorile, Cles, IT
Vasi comunicanti, curated by L. Boisi, MIDEC - Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro di Laveno, IT
Geografie - Rappresentazioni del Mondo tra Arte e Design, curated by B. Finessi, Museo Poldi Pezzoli, Milan, IT
Eros e thanatos, C. Levi and Y. Miele, galleria/galleria, Ortona, IT
The Others, curated by O. Gamberi, Ex Carceri Nuovi, Turin, IT
- 2014 *Derive*, curated by L. Forte, Plaumann Art Gallery, Milan, IT
Triennale Milano, *Gallerie d'arte in Triennale*, Corrado Levi for Fabbrica Eos, Triennale Milano, Milan, IT
TDM 7- Auto Da Sé, curated by B. Finessi, Triennale Design Museum, Milan, IT

RIBOT

ARTE CONTEMPORANEA

Destinazione d'uso, curated by F. Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, IT
Un mosaico per Tornareccio, curated by E. Pontiggia, Tornareccio, IT
Innesti grafting, curated by C. Zucchi, 14. Mostra Internazionale di Architettura - la Biennale di Venezia (he exhibits in the Italian Pavillon)

- 2013 *Conversazioni sulla contemporaneità*, Galleria della Libreria Universal, Maglie, IT
Immagini d'io / 50 ritratti d'autore all'asta per Tam Tam, curated by A. Guerriero, L. Di Virgilio, M. Sigillò, Triennale Milano, Milan, IT
Un due tre... stella, curated by Y. Miele e F. Sardella, Mars, Milan, IT
FUORI! Artisti, Fondazione Sandro Penna, Turin, IT
- 2012 Galleria Luisa delle Piane, *Miroir*, Galleria Luisa delle Piane, Milan, IT
Castello Sforzesco - Sale Viscontee, *Ultrabody - 208 opere tra arte e design*, curated by B. Finessi with C. Miglio, Castello Sforzesco - Sale Viscontee, Milan, IT
Marianne Boesky Gallery, *Estate*, curated by L. Fontaine, Marianne Boesky Gallery, New York, USA
- 2011 *Quattro episodi sparsi*, Galleria Artra, Milan, IT
Tratto e ritratto, Museo Civico, Ruinas, Oristano, IT
Lo stato dell'arte/Istituti italiani di cultura nel mondo. Exhibition during 54. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia, Italian Pavillon, curated by V. Sgarbi and F. Valente, Istituto Italiano di Cultura, Rabat, MA
- 2010-2011 *IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea*, curated by R. Costantino, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, SP / Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli, IT / Muda - Museo di design e arti applicate contemporanee, Lausanne, CH
- 2010 *Il grande gioco / Forme d'arte in Italia 1947-1989*, curated by L. Cavadini, B. Corà and G. Di Pietrantonio, Museo d'Arte Contemporanea (1947-1958), Lissone, IT / Rotonda della Besana (1959-1972), Milan, IT / GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (1973-1989), Bergamo, IT
No soul for sale, Corrado Levi per Lucie Fontaine, curated by M. Gioni, M. Cattelan and C. Alemani, Tate Modern, London, UK
Ibrido - Genetica delle forme d'arte, curated by G. Di Pietrantonio and F. Garutti, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT
Galleria Toselli, *Portofranco*, Galleria Toselli, Milan, IT
Quali cose siamo, curated by A. Mendini, Triennale design museum, Milan, IT
Three Sparks in the eyes, curated by M. Tagliafierro, Le Dictateur, Milan, IT
Abitare l'Utopia, accurate by A. Mendini. Nell'ambito di *Abitare il tempo*, Ente Autonomo Fiere di Verona, Verona, IT
- 2009 *Corrado Levi and Rosa Maria Rinaldi*, ISU Bocconi, Milan, IT
FACCIA pure, Galleria Luisa delle Piane, Milan, IT
- 2008 *Marrakech Gerusalemme* - Corrado Levi e Rosa Maria Rinaldi, curated by E. Pontiggia, Galleria Toselli, Milan, IT
Questo mondo è fantastico: vent'anni con Guido Carbone, curated by L. Viale e L. Beatrice, Palazzo Bricherasio, Turin, IT
- 2007-2008 *Il futuro del futurismo*, curated by G. Di Pietrantonio and M. C. Rodeschini, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT
Indagini tra Decor e Decus / Nuovi laminati artistici per il decoro domestico, curated by Studio Ghigos, Fondazione Museo Arti e Industria, Omegna, IT
- 2006-2007 Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, *Ironica / La leggerezza dell'ironia*, curated by V. Dehò and E. Pontiggia, Refettorio delle Stelline, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, IT

RIBOT

ARTE CONTEMPORANEA

- 2006 *Corpi d'altrove e denti dal Marocco*, by Corrado Levi and Rosa Maria Rinaldi, Ermanno Tedeschi Gallery, Milan, IT
Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea - Indisciplinata, 3rd edition, curated by T. Casapietra and R. Costantino, Savona - Albisola Superiore - Albissola Marina - Vado Ligure, IT
- 2005 *Galleria in galleria - Arte in metropolitana*, curated by G. Di Pietrantonio, Milan subway, Milan, IT
- 2004 *A ruota libera*, curated by F. Toselli, Salone del ciclo e motociclo - Fiera di Milano, Milan, IT
- 2003 *Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, 2nd edition*, curated by T. Casapietra and R. Costantino, Albissola Marina, IT
Camicia d'autore 2003, ALEA for Fondazione Floriani, Palazzo Crivelli, Milan, IT
- 2002-2003 *La RiproRiduzione dell'Arte*, curated by G. Di Pietrantonio, Calcografia - Istituto Nazionale per la Grafica, Rome, IT
- 2002 *Amore-la notte di San Valentino*, curated by L. Beatrice, Silbernagl Undergallery, Milan, IT
Portofranco, Cà di Frà, Milan, IT
Colsale, curated by N. Mangione, Galleria In Arco, Turin, IT
- 2001-2002 *Una luce per Sarno*, Palazzo Racani-Arroni, Spoleto, IT / Salone dei Marmi, Angri, IT
- 2001 *i-2001*, curated by L. Pozzi, BACCA 1010 (Bay Area Center for the Consolidated Arts), Berkeley, USA
- 2000-2001 *Premio Francesca Alinovi 1986-2000*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Favolosi anni 60', Galleria Franco Cancelliere, Messina, IT
- 1999-2000 *Quadranti*, Franco Cancelliere Arte contemporanea, Messina, IT
- 1999 *La ragione trasparente*, curated by G. Pedrazzini and A. Di Micco, Centro Congressi, Courmayeur, IT
- 1998 *Bianco Natale*, Fabbrica Eos, Milan, IT
Due o tre cose che so di loro... - Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta, a curated by M. Meneguzzo, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT
Oscar Wilde, le sue opere, i suoi personaggi, organized by Fondazione Sandro Penna, Galleria MAZE, Turin, IT
- 1997 *Il Goto d'Autore*, curated by F. Raggi - promoted by Barovier&Toso, Sala Castellana, Castello Sforzesco, Milan, IT
Message in the battle - Corrado Levi e Vittoria Chierici, Fabbrica Eos, Milan, IT
Arrivederci, Galleria Guido Carbone, Turin, IT
Incastri pericolosi, curated by F. Raggi. Nell'ambito di *Abitare il tempo*, Ente Autonomo Fiere di Verona, Verona, IT
- 1993-1994 *Palle*, Galleria Stefania Miscetti, Rome, IT
- 1993 *Contrappunto*, curated by B. Frigeri, Esagono Recording Studio, Rubiera, IT
Illuminazioni, di C. Levi e S. Pisano, Galleria Guido Carbone, Turin, IT
- 1992 *Tah Toh Tih*, Corrado Levi with the group "C'è tutto aprile per pensarci", Calvi s.n.c., Milan, IT
Retablo, curated by Galleria Placentia Arte, Palazzo gotico, Piacenza, IT
Transpallet, Spazio Fabbrica Boldrini, Sesto San Giovanni, IT
Fino al 30 settembre 1992, Galleria Guido Carbone, Turin, IT

RIBOT

ARTE CONTEMPORANEA

- 1991-1992 *Hit Hot Hat*, Corrado with the group "C'è tutto novembre per pensarci", Loft Arte Club, Valdagno, IT
- 1991 *Arte Contemporanea / Siamo Qui e Stiamo Facendo*, curated by M. Apa, G. Di Pierantonio e G. Perretta, Scuola 'Benedetto Croce', Castellafiume, IT
Compagine felicemente aperta, divagante, asistemica, nomade, Galleria Verlatto, Milan, IT
L'anno del museo, curated by Museo Teo, Orea Malià, Milan, IT
White Heat, Wessel O'Connor Gallery, New York, USA
Combinatorio, Castello di Sartirana, Pavia, IT
I sommersi, curated by I. Ripari, Chiesino di Sant'Ambrogio, Prato, IT
Nature vive nature morte, Galleria Guido Carbone, Turin, IT
La collezione, curated by E. Mascelloni, Rocca di Umbertide - Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide, IT
- 1990 *Via col vento - artisti italiani contro l'aids*, curated by M. L. Frisia e D. Trento, Palazzo Re Enzo - Sala dei Seicento, Bologna, IT
Homage to the Square II, Flaxman Gallery, London, UK
Italia '90 - Ipotesi arte giovane, curated by Flash Art, Fabbrica del Vapore, Milan, IT
L'LO, Studio Corrado Levi, Milan, IT
- 1989 *Fabbrica*, Fabbrica dismessa di via Apollonio, Brescia, IT
Catalejo Milanés, Galleria Buades, Madrid, SP
l' Oggetto Notturmo, curated by di M. Gandini, Gallery, Milan, IT
Arca, curated by L. Pistoì e G. Di Pietrantonio, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT
- 1988 *Corpo a corpo*, curated by F. Alfano Miglietti e F. Bolelli, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba, IT
Eutimia-La forma del nero, curated by V. Conti e A. Pretolani, Ponte Spinola, Genoa, IT
Ge Mi To 2, curated by E. Cirone, E. di Mauro, M. G. Torri, Loggia della Mercanzia, Genoa, IT
Sexy-mentale, curated by N. Vigo, P. Rasulo e S. Calatroni, Spazio Komlan Kaianello, Milan, IT
Da Zero all'infinito, curated by G. Di Pietrantonio e L. Parmesani, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT
Corrado Levi / Carlo Ferraris, Galleria Guido Carbone, Turin, IT
- 1987-1988 *Spunti di giovane arte italiana*, curated by C. Levi, Studio Corrado Levi, Milan, IT / Galleria Buades Madrid, SP/ Palau Solleric, Palma de Mallorca, SP
- 1987 *Iride di 12 giovani artisti*, Studio Cristofori, Bologna, IT
Naturalmente, curated by M. Gandini e A. Barbato, Centro Civico - 5th edition, Moncalvo, IT
Per amor del cielo, a cura di F. Alfano Miglietti, Galleria d'Arte Moderna 'Empedocle Restivo', Palermo, IT
Finale di Stagione, Galleria Guido Carbone, Turin, IT
8887, curated by M. G. Torri e E. Di Mauro, Galleria VSV, Turin, IT
Fuori circuito, Verona Domani (open center of culture, art and information), Verona, IT
Cuor di Pesca, curated by G. Di Pietrantonio e L. Parmesani, Viguzzolo, IT
- 1986-1987 *Il Cangiante*, curated by C. Levi, PAC - Padiglione Arte Contemporanea, Milan, IT
- 1986 *Trementina eccitata*, curated by C. Levi, Studio Cristofori, Bologna, IT
Rapido fine, curated by A. Grazzi, Ex calzaturificio Zenith, Ferrara, IT
Vestiti al video, Galleria Locus Solus, Genoa, IT
Dopo Gondrand, Studio Corrado Levi, Milan, IT
Progetti d'artista, Museo Alchimia, Milan, IT
Protocolli, Studio Corrado Levi, Milan, IT
Naturalmente, curated by M. Gandini, Centro Civico, mostra-festa-incontro di artisti - 4th edition, Moncalvo, IT

Castello dei Conti Guidi, *Studi d'arte a Poppi*, curated by D. Trento, Castello dei Conti Guidi, Poppi, IT
New polverone, curated by C. Levi, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT
Arte di Nuove Immagini e Nuovi, XI Quadriennale Nazionale d'arte - Eur Palazzo dei Congressi, Rome, IT
Extra-vacanze di Cinzia Ruggeri / Zeffiri e 'canti spezzini' di Corrado Levi, Galleria Tucci Russo, Turin, IT

- 1985 *Aid for Aids*, curated by C. Levi, Teatro Ciak, Milan, IT
America andata e ritorno, Centro di cultura Ezio Francesco Grisanti, Milan, IT
Bad sculptures in Christmas-time, Studio di Elisa Chierici, Milan, IT
collettiva senza titolo, curated by Studio Marconi, Fabbrica Brown Boveri, Milan, IT
The Biggest Ever Sale - Opere d'arte di scarto, Hair for Heroes, Milan, IT
Necrofilia, curated by F. Alfano Miglietti, Turin/Bologna/Rome/Naples/Palermo, IT
- 1984 *37 Pintores del East Village*, curated by L. Frangella, CAYC - Centro de Arte y Comunicacion Buenos Aires, ES/ Museo Castagnino, Rosario di Santa Fe, AR
Dall'olio all'aereoplanino, curated by C. Levi, Studio Corrado Levi, Milan, IT
T-Show. Storia e nuovi stili nella T-shirt, curated by D. Fiori, Studio Marconi, Milan, IT
Linee di scambio - tracce dell'immaginario contemporaneo, curated by G. Di Pietrantonio, Palazzo Farnese, Ortona, IT
- 1983 *Le case della Triennale: otto progetti domestici contemporanei*, curated by F. Raggi e F. Trabucco, XVII Triennale, Milan, IT
Prima mostra dell'East Village, Pier 34, New York, USA

Awards, prizes and other projects

- 2021 Participation at the exhibition: *Carlo Mollino - Allusioni iperformali*, curated by M. Sammicheli, Triennale Milano, Milan, IT
- 2019 *Corrado Levi Marrakech Theoria 2006-2019*, movie by A. Guareschi
- 2017 Participation at the exhibition: *Davide Stucchi*, Galleria Deborah Schamoni, Munich, DE
- 2014 Participation at the documentary: *Felice chi è diverso*, by G. Amelio
- 2013 Serata dedicata a Levi dal Politecnico di Milano per i 150 anni, with participations of M. Calzavara, B. Finessi, G. Di Pietrantonio, A. Nogara, Piccolo Teatro Studio, Milan, IT
- 2005 Prize for the best solo exhibition of a foreign artist awarded by AACAA Asociacion Argentina de Criticos De arte - Julio E. Payrò for the curatorship of: *Alighiero Boetti - Quasi tutto*, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT / Fundaciòn Proa, Buenos Aires, AR, 2004 (with Giacinto Di Pietrantonio)
- 1996 *Collezionismo a Torino - Le opere di sei collezionisti d'Arte Contemporanea*, curated by I. Gianelli, Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Rivoli IT (Levi is among the selected collectors)
- 1991 Prize Francesca Alinovi
- 1966 IN/ARCH Piemonte Prize awarded for the building of the Industrial Factory in Beinasco (To), IT